

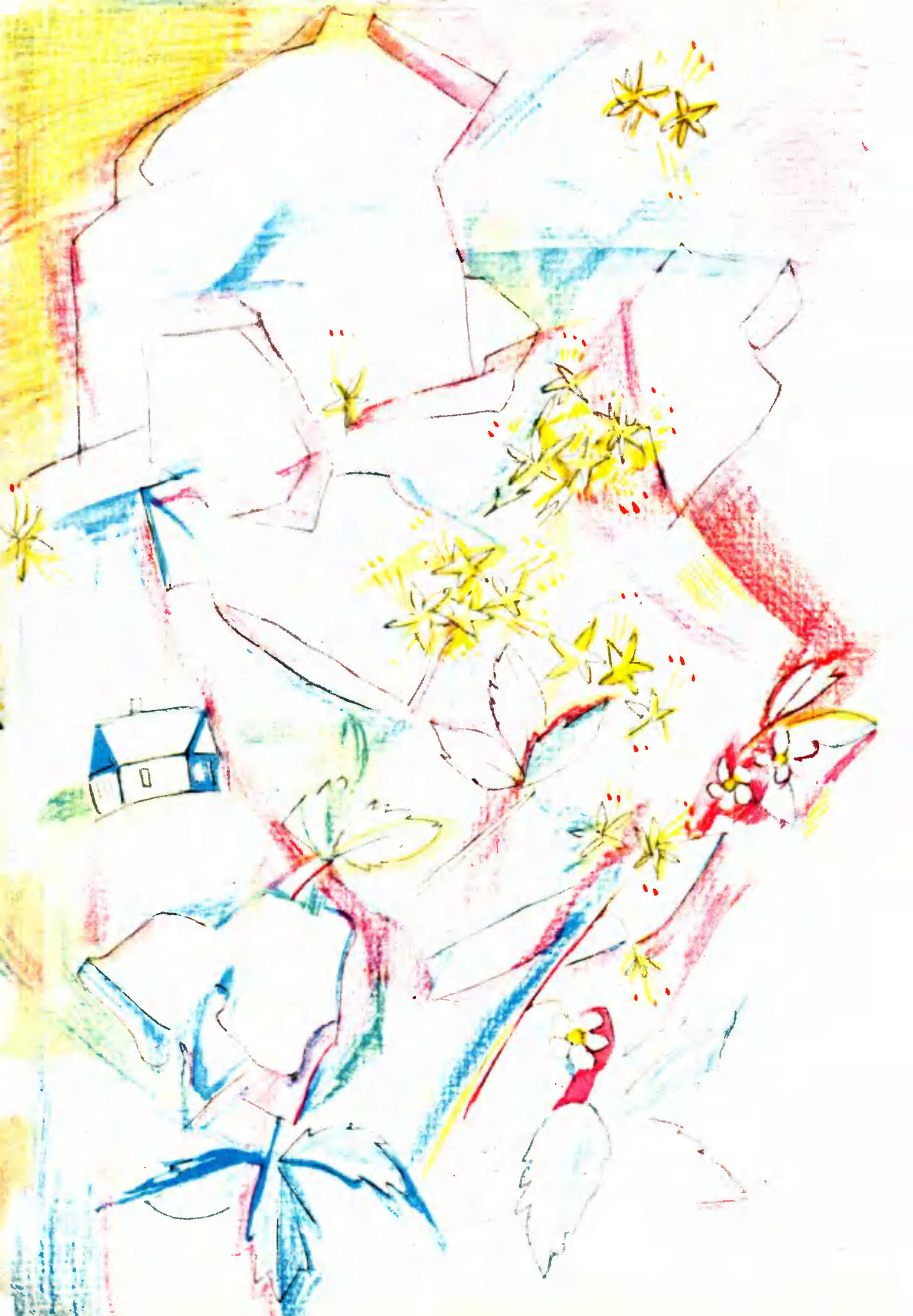


Михаил Пришвин



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»





Михаил Пришвин



РАССКАЗЫ

ЛЕНИНГРАД
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1984

Р 2
П 77



Рисунки В. Хромина

СОДЕРЖАНИЕ

ЁЖ	3
ОТРАЖЕНИЕ	12
СТАРЫЙ ДЕД	15

Пришвин М. М.

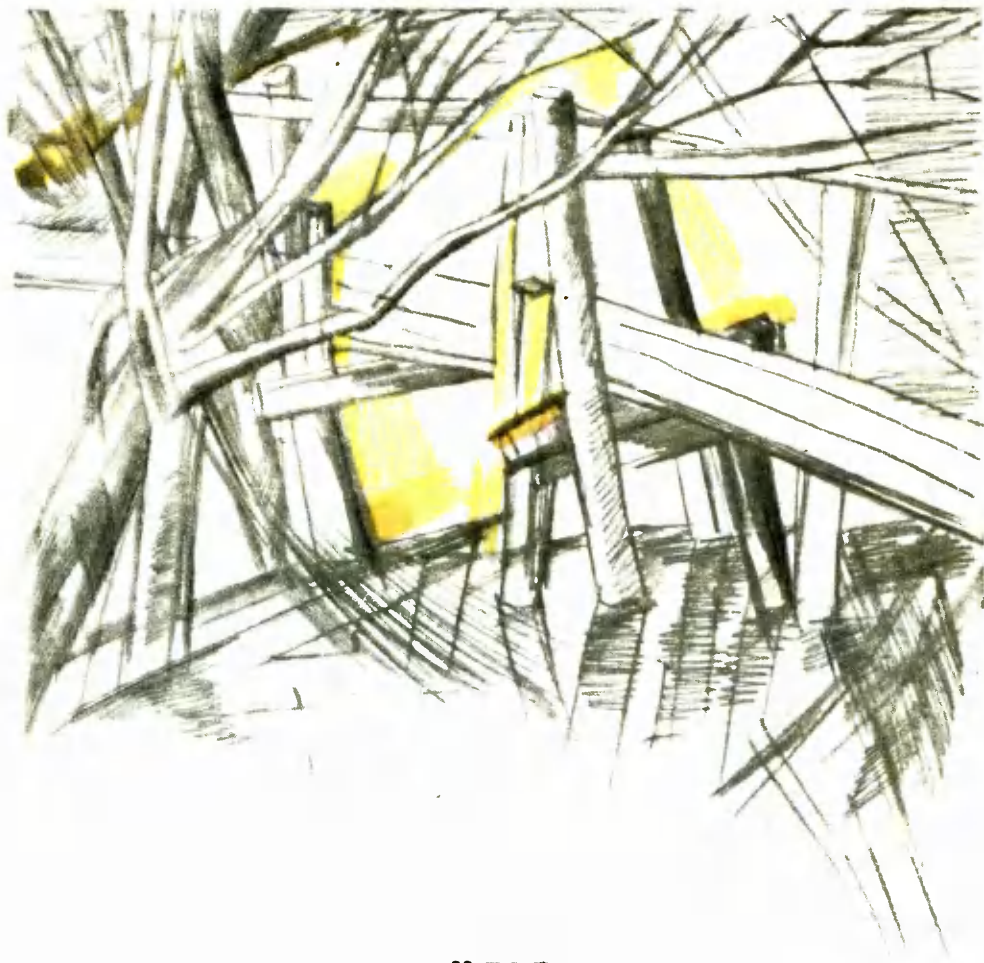
П77 Ёж: Рассказы/Рис. В. Хромина. — Л.: Дет. лит.,
1984. — 16 с., ил. (Читаем сами.)

Рассказы о природе: о еже, о собаке, гнавшейся за куликом, о старом пне. О том, какой
большой и великий мир — природа.

Р2

4805010102—105
П ————— 384—84
М101(03)—84

© Иллюстрации.
Издательство «Детская литература», 1984 г.



ЁЖ

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернул и затупал: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шёл автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога — он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

— А, ты так со мной! — сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей.

Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил его ежа в свою шляпу и понёс домой.



Мышей у меня было много. Я слышал — ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа.

Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Когда стемнело, я зажёл лампу, и — здравствуйте! — ёжик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу, что это луна вошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам. И так он





пустился бегать по комнате, представляя, что это лесная полянка.

Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем как в лесу: и луна и облако, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверное, очень нравились ёжику: он так и шнырял между ними, понюхивая и почёсывая иголками задники моих сапог.



Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу — какой-то шелест у меня в комнате. Чиркнул спичкой, зажёл свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посредине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая: «Зачем это ёжику газета понадобилась?»



Скоро мой жилец выбежал из-под кровати — и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда. И, оказалось, правда: в скором времени ёж весь обернулся газетой и сделал себе из неё настоящее гнездо.



Кончив это важное дело, он вышел из своего жилища и остановился против кровати, разглядывая свечу-луну.

Я подпустил облака и спрашиваю:

— Что тебе ещё надо?

Ёжик не испугался.

— Пить хочешь?

Я встал. Ёжик не бежит.



Взял я тарелку, поставил на пол, принёс ведро с водой и то налью воды в тарелку, то опять волюю в ведро, и так шумлю, будто это ручеек поплёскивает.

— Ну иди, иди... — говорю. — Видишь, я для тебя и луну устроил, и облака пустил, и вот тебе вода...

Смотрю: будто двинулся вперёд. А я тоже немного подвинул к нему своё озеро. Он двинется — и я двину, да так и сошлись.

— Пей, — говорю окончательно.

Он и залакал. А я так легонько по колючкам рукой провёл, будто погладил, и всё приговариваю:

— Хороший ты малый, хороший!

Напился ёж, я говорю:

— Давай спать.

Лёг и задул свечу.

Вот не знаю, сколько я спал, слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу — и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках его яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит — на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко — выпьет, то булочки дам — съест.





ОТРАЖЕНИЕ

Мы идём с Ладой — моей охотничьей собакой — вдоль небольшого озера. Вода сегодня такая тихая, что летящий кулик и его отражение в воде были совершенно одинаковы: казалось, летели нам навстречу два кулика. Весной в первую прогулку Ладе разрешается гоняться за птичками. Она заметила двух летящих куликов — летели прямо на неё, скрытую от них кустиком. Лада наметилась.



Какого она выберет себе: настоящего, летящего над водой, или его отражение в воде — оба ведь схожи между собой, как две капли воды. Вот бедная Лада выбирает себе отражение и, наверное, думая, что сейчас поймает живого кулика, с высокого берега делает скачок и бухается в воду. А верхний, настоящий кулик улетает.





СТАРЫЙ ДЕД

У старого огромного пня я сел прямо на землю, пень внутри — совершенная труха, только эту труху держит твёрдая крайняя древесина. А из трухи выросла берёзка и распустилась. И множество цветущих трав поднимается с земли к этому огромному пню, как к любимому деду...

На самом пне, на одном только светлом солнечном пятнышке, на горячем месте, я сосчитал десять

кузнечиков, две ящерицы, шесть больших мух, две жужелицы. Вокруг высокие папоротники собрались, как гости. А когда в гостиную у старого пня ворвётся самое нежное дыханье ветра, один папоротник наклонится к другому, шепнёт что-то, и тот шепнёт третьему, и все гости обменяются мыслями.

И снова тишина.





Серия «ЧИТАЕМ САМИ»

Дорогие ребята!
Издательство «Детская литература»
выпустило для вас в серии «Читаем сами» книги:

Житков Б.
ПОМОЩЬ ИДЕТ.

Рассказы.
Рис. В. Юдина.
М., 1977, 32 с.

Одоевский В.
ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ.

Сказки.
Рис. Е. Александровой.
Л., 1983, 32 с.

Пантелеев Л.
ЧЕСТНОЕ СЛОВО.

Рассказы и сказка.
Рис. А. Иткина.
М., 1980, 31 с.

Гайдар А.
ГОРЯЧИЙ КАМЕНЬ.

Сказка и быль.
Рис. Л. Селизарова.
Л., 1982, 47 с.

Бажов П.
СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ.

Уральские сказы.
Рис. М. Успенской.
М., 1976, 31 с.

Пришвин М.
ВАСЯ ВЕСЕЛКИН.

Рассказы.
Рис. В. Юдина и Г. Никольского.
М., 1979, 32 с.

ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пришвин Михаил Михайлович Е Ж

Ответственный редактор О. Т. Ковалевская. Художественный редактор В. П. Дроздов
Технический редактор Т. Д. Раткевич. Корректоры Л. А. Бочкарева и Л. А. Ни.

ИБ 7413

Сдано в набор 28.07.83. Подписано к печати 01.11.83. Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная № 1. Шрифт литературный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,3. Усл. кр.-отт. 6,99. Уч.-изд. л. 0,86. Тираж 1 500 000 экз. Заказ № 542. Цена 5 к. Ленинградское отделение орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательства «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 191187, наб. Кутузова, 6. Фабрика «Детская книга» № 2 Росглавополиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 193036, 2-я Советская, 7.